image™ COMICS PRESENTA:

"FLASHBACK" Parte 1

guión, lápiz y tinta
TODD McFARLANE
color
STEVE OLIFF
REUBEN RUDE y
OLYOPTICS
portada
TODD McFARLANE
color portada
OLYOPTICS

Dedicado a:
Shel Dorf

REALIZACIÓN DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA:

FRANCISCO PÉREZ NAVARRO
Traducción

CARLOS MONTE
Diseño interior, Rotulación y Realización Técnica

SPAWN nº 12. Abril de 1995. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: 1134-1599. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Antoni Guiral. Copyright © 1993 Todd McFarlane. Copyright © 1995 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Copyright © 1995 de los autores sobre los textos publicados. Este número comprende el material del comic-book *Spawn*, nº 12 (VII/93). Spawn y todos los personajes y sus imágenes características son propiedad y marcas registradas de Todd McFarlane. Imprime: Gaybán Grafic. C/ Almirante Oquendo, 1-9. 08020-Barcelona. Depósito legal: B-14730-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. El precio en Ceuta, Canarias y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

image™

SPAWN
image
12
250 PTAS.
WORLD COMICS

MÁS APROPIADAMENTE HELL-SPAWN, ENGENDRO DEL INFIERNO, LOS AGENTES EN ENTRENAMIENTO DE LA MALEBOLGIA, ENVIADOS AL MUNDO DE LOS VIVOS PARA APRENDER A UTILIZAR SU ENORME - AUNQUE LIMITADO- PODER. PRIMERO, DEBEN DEMOSTRAR QUE SON DIGNOS DE HABER SIDO SELECCIONADOS COMO GUERREROS DE LOS REINOS DEL MÁS ALLÁ.

EL ÚLTIMO RECLUTA, Y EL PRIMERO DE ESTE SIGLO, ES EL TTE.CORONEL AL SIMMONS. MILLONES DE ALMAS, BUENAS Y MALVADAS,FUERON ESTUDIADAS ANTES DE QUE SIMMONS FUERA ELEGIDO. TENÍA EL DON, EL FÍSICO, LA BIEN ENGRASADA MAQUINARIA. DURANTE SU PRIMERA EXISTENCIA, EN LA TIERRA, HABÍA MOSTRADO UNA PREDISPOSICIÓN A SEGUIR ÓRDENES. A MATAR. A ASESINAR. EN NOMBRE DEL DEBER. NO CREÍA EN EL MÁS ALLÁ. PERO SU ATEÍSMO SÓLO HIZO LA ELECCIÓN AÚN MÁS SATISFACTORIA PARA EL INFIERNO.

PERO, NI SIQUIERA EL INCRÉDULO PUEDE SER ESCOGIDO CONTRA SU VOLUNTAD. ÉL O ELLA TIENEN QUE ABRIR LA PUERTA AL MAL VOLUNTARIAMENTE Y SIN RESERVAS. EL TRAUMA SURREAL DE LA MUERTE, EXPERIMENTADO POR TODAS LAS ALMAS, PUEDE DEJARTE VULNERABLE A SER EXPLOTADO. EL MALVADO ENCONTRÓ RÁPIDAMENTE LA GRIETA EN LA ARMADURA EMOCIONAL DE SIMMONS.

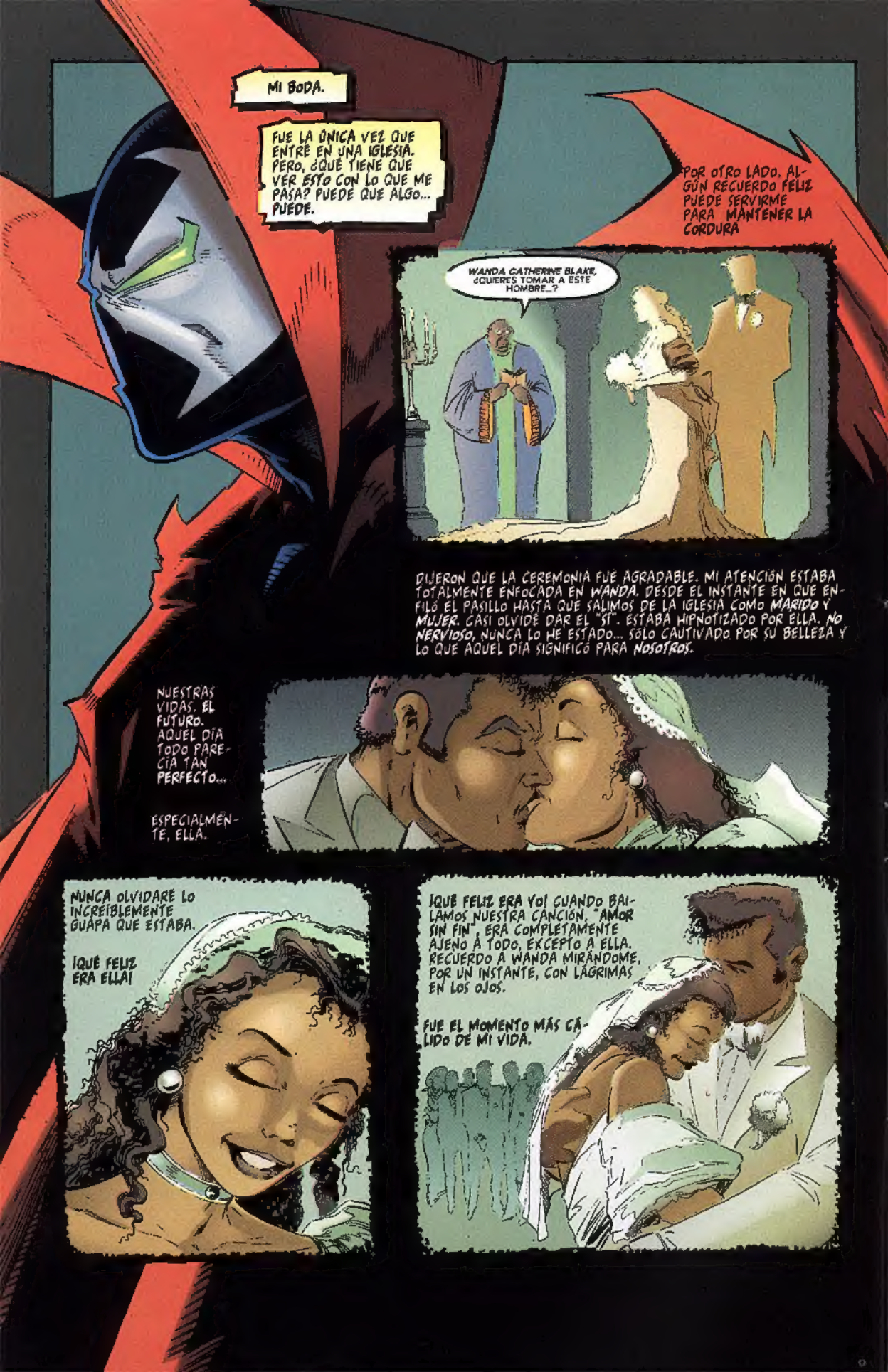
EL AMOR.

NO POR SU PATRIA NI SU BANDERA, SINO POR ALGUIEN. ESTA DEBILIDAD HA SIDO DE GRAN AYUDA PARA TODOS LOS RECLUTAMIENTOS DEL EJÉRCITO MALEBÓLGICO. LA ALMAS RECIÉN LLEGADAS, FÁCILMENTE MANIPULABLES, TROCARÁN CASI CUALQUIER COSA POR AMOR. ELLAS HARÁN UNA PROMESA Y EL MALVADO ACEPTARÁ. ASÍ SE SELLARÁ SU DESTINO. EL PACTO DURARÁ TODA LA ETERNIDAD.

DIOS ES CONSCIENTE DE ESTA IRONÍA: EL AMOR COMO CARTA TRIUNFAL DEL MAL. ALGÚN DÍA, ESTOS DOS PODERES SE ENFRENTARÁN EN ESTE CÓSMICO SANTO GRIAL... EL ARMAGEDDON TENDRÁ LUGAR POR LA PRIMERA DE LAS RAZONES HUMANAS PARA VIVIR...

EL AMOR.

AL SIMMONS VENDIÓ SU ALMA POR ÉL.


MI BODA.
FUE LA ÚNICA VEZ QUE ENTRÉ EN UNA IGLESIA. PERO, ¿QUÉ TIENE QUE VER ESTO CON LO QUE ME PASA? PUEDE QUE ALGO... PUEDE.
POR OTRO LADO, ALGÚN RECUERDO FELIZ PUEDE SERVIRME PARA MANTENER LA CORDURA
WANDA CATHERINE BLAKE, ¿QUIERES TOMAR A ESTE HOMBRE...?
DIJERON QUE LA CEREMONIA FUE AGRADABLE. MI ATENCIÓN ESTABA TOTALMENTE ENFOCADA EN WANDA. DESDE EL INSTANTE EN QUE ENFILÓ EL PASILLO HASTA QUE SALIMOS DE LA IGLESIA COMO MARIDO Y MUJER. CASI OLVIDÉ DAR EL "SÍ". ESTABA HIPNOTIZADO POR ELLA. NO NERVIOSO. NUNCA LO HE ESTADO... SÓLO CAUTIVADO POR SU BELLEZA Y LO QUE AQUEL DÍA SIGNIFICÓ PARA NOSOTROS.
NUESTRAS VIDAS. EL FUTURO. AQUEL DÍA TODO PARECÍA TAN PERFECTO...
ESPECIALMENTE, ELLA.
NUNCA OLVIDARÉ LO INCREÍBLEMENTE GUAPA QUE ESTABA.
¡QUÉ FELIZ ERA ELLA!
¡QUÉ FELIZ ERA YO! CUANDO BAILAMOS NUESTRA CANCIÓN, "AMOR SIN FIN", ERA COMPLETAMENTE AJENO A TODO, EXCEPTO A ELLA. RECUERDO A WANDA MIRÁNDOME, POR UN INSTANTE, CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS.
FUE EL MOMENTO MÁS CÁLIDO DE MI VIDA.

Y, ¿CÓMO OLVIDAR A **LA ABUELA BLAKE**? SU **CEGUERA** NUNCA LA DETUVO NI UN SEGUNDO. VIVARACHA, COMO SU NIETA.

POR FAVOR, ***AL***, NO QUIERO SER ENTROMETIDA, PERO, ¿POR QUÉ NO HACES QUE ***WANDA TOME*** TU APELLIDO? A MÍ NO QUIERE ESCUCHARME. MALDITA SEA SU TOZUDEZ.

¿***NO*** TE AMA? ¿***NO*** ESTÁ ORGULLOSA DE TU APELLIDO? ¿Y QUÉ PASA CON TU PADRE Y TU MADRE?

SE SENTIRÁN HERIDOS.

DEBÍA SER LA QUINCUAGÉSIMA VEZ QUE TENÍAMOS ESA DISCUSIÓN. Y LE DIJE LO **MISMO** QUE LAS OTRAS CUARENTA Y NUEVE: "CONOCÍ A **WANDA BLAKE**. ME ENAMORÉ DE **WANDA BLAKE**. HE ESTADO SALIENDO CON **WANDA BLAKE**, Y AHORA ME HE CASADO CON **WANDA BLAKE**. WANDA SIMMONS ME PARECERÍA MI HERMANA."

PERO, ¿Y LOS HIJOS? ¿CÓMO SE LLAMARÁN? ¿***SIMMONS*** O ***BLAKE***? ¿UNO DE ESOS TONTOS APELLIDOS ***CON GUIÓN*** EN MEDIO?

POR FAVOR, PIENSA EN TUS ***HIJOS***.

HIJOS. ES DIVERTIDO CÓMO DEJÓ DE TENER IMPORTANCIA.

NO FUI CAPAZ DE DARLE A WANDA LOS HIJOS QUE TAN DESESPERADAMENTE DESEABA.

NO TE PREOCUPES. LO TENEMOS PENSADO. EN VEZ DE "**BLAKE- SIMMONS**" LOS LLAMAREMOS "**B.S.**".

¡**B.S. GRANDE** Y **B.S. PEQUEÑO**!

SÓLO QUEREMOS TENER DOS.

NO CREO QUE LE HICIERA GRACIA. LOS MÉDICOS DIJERON QUE EL **ESTÉRIL** NO ERA YO. AHORA SÉ QUE **SE EQUIVOCARON**. **TERRY** - ¡MALDITO SEA!- LE DIO UNA **HIJA**.

¡MI MEJOR AMIGO! ¡MI PADRINO DE BODA! ¡¿CÓMO PUDO CASARSE CON ELLA?!

¡¿CÓMO PUDO HACERME ESO?! ¡**WANDA** Y ÉL! ¡DE NOCHE! ¡EN SU DORMITORIO! NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN ESO. SIENTO COMO SI ME HUBIERAN **ENGAÑADO**.

ME ESTOY VOLVIENDO **LOCO**. NECESITO UN RESPIRO.

NO ES CULPA SUYA. LO SÉ. NO ES CULPA DE **NADIE**. PERO ESO NO HACE QUE ME SIENTA MEJOR.

NECESITO AYUDA. Y CREO QUE SÉ DONDE ENCONTRARLA.

WASHINGTON D.C. DESPACHO DE JASON WYNN, C.I.A.
NUESTRA INVESTIGACIÓN DEMUESTRA QUE SÓLO UN PUÑADO DE PERSONAS TENÍAN ACCESO A ESOS ARCHIVOS, SEÑOR.
ESO, COMBINADO CON LOS QUE CONOCEN DONDE SE ENCUENTRA EL ALMACÉN DE ARMAMENTO, HA REBAJADO NUESTRA LISTA A SÓLO TRES.
¿QUIÉN ES EL PRINCIPAL SOSPECHOSO?
NO VA A GUSTARLE, SEÑOR.
FITZGERALD, TERRY FITZGERALD.
MALDICIÓN.
HABÍA PUESTO MUCHAS ESPERANZAS EN ESE JOVEN. QUÉ DECEPCIÓN.
CONTINÚE.
NUESTROS DATOS DEMUESTRAN QUE ESTÁ MUY RELACIONADO CON TODAS LOS ASPECTOS DE LOS PROYECTOS GUBERNAMENTALES DE MÁXIMA PRIORIDAD Y MANTIENE UNA RELACIÓN CONSTANTE CON LA C.I.A. HASTA AHORA TIENE UN HISTORIAL LIMPIO Y HA COLABORADO POR COMPLETO CON TODA INSPECCIÓN DE SEGURIDAD.
¿QUÉ MOTIVO TIENE?
VENGANZA.
COMO YA SABE, FITZGERALD ERA EL MEJOR AMIGO DEL TTE. CORONEL AL SIMMONS, UNO DE SUS ANTIGUOS AGENTES. CREEMOS QUE ESTÁ INTENTANDO REUNIR INFORMACIÓN QUE LE SEA ÚTIL PARA UN CHANTAJE.
RECUERDA A SIMMONS, ¿VERDAD, SEÑOR?

AH, SÍ.
SIMMONS.
ÉL SÍ FUE UNA ENORME DECEPCIÓN.
LÁSTIMA QUE MURIERA.
AHÍ ESTÁ EL PROBLEMA, SEÑOR.
AL PRINCIPIO, FITZGERALD -JUNTO A LA VIUDA DE SIMMONS- CULPÓ A LA AGENCIA DE SU MUERTE. PRONTO COMPRENDIÓ SU ERROR Y PRESENTÓ DISCULPAS FORMALES A LOS ESTAMENTOS ADECUADOS. DESPUÉS SE CASÓ CON WANDA BLAKE, LA VIUDA DE SIMMONS.
CON SU PARANOIA, UNA CONSTANTE ESPINA EN SU COSTADO, SERÍA RAZONABLE SUPONER QUE LOS DOS DECIDIERON ENFOCAR SU ANGUSTIA EN FORMA HOSTIL.
YA VEO.
QUIERO QUE CONTACTE CON UN PAR DE AGENTES EN NEW YORK, QUE HAGAN LLEGAR HASTA ÉL NUESTRAS SOSPECHAS. DESPUÉS, QUE VIGILEN TODOS SUS MOVIMIENTOS.
SIEMPRE ES DIVERTIDO VER EN QUÉ DIRECCIÓN CORRE UNA COMADREJA ASUSTADA.

AHÍ ESTÁ, SENTADA EN EL PORCHE COMO SIEMPRE. ME ALEGRA VER QUE HAY COSAS QUE NO CAMBIAN.
¿SÍ?
¿QUIÉN ANDA AHÍ?
UNA PREGUNTA SENCILLA.
ABUELA.
ABUELA BLAKE. SOY YO... SOY...
Dios Todopoderoso ¿Al?
¿ERES TÚ DE VERDAD?
POR FAVOR, ABUELA, NO TE LEVANTES.
MI QUERIDO AL... ¿CÓMO ES POSIBLE? M-ME ASUSTAS.
NO, POR FAVOR.
NO ME QUEDARÉ MUCHO. SÓLO HE VENIDO A DECIRTE QUE TENÍAS RAZÓN. HAY UN MÁS ALLÁ. SIENTO NO HABERTE CREÍDO.
L-LO SIENTO. NO ESCUCHÉ TUS ADVERTENCIAS.
ME HAN ENVIADO PARA DECIRTE QUE HAY UN LUGAR EN EL CIELO ESPERÁNDOTE. EL CIELO SALUDARÁ TU LLEGADA.
BENDITO SEAS, HIJO.
ALGÚN DÍA ME UNIRÉ CONTIGO Y CON MIS OTROS AMIGOS.
ABUELA, YO... NO ESTARÉ ALLÍ CONTIGO.
EL CIELO ES PARA LOS ESPÍRITUS GRANDES DEL MUNDO, AQUELLOS QUE AMAN, LOS QUE SUPERAN GRANDES DIFICULTADES. CREE DISCORDIA, NO AMOR. CUANDO LOS DEMÁS TENDIERON SUS MANOS HACIA MÍ, LAS DESPRECIÉ. DIOS DA LA BIENVENIDA A LOS CREYENTES, NO A LOS QUE DUDAN... A LA GENTE CUYOS ESPÍRITUS ESTÁN LLENOS DE BONDAD Y COMPASIÓN.
GENTE COMO TÚ.

ESCÚCHAME, HIJO. FUISTE UN *HÉROE*, ¿COMPRENDES? *TODOS LO DECÍAN.* NO SÉ PORQUÉ ESTÁS TAN *CONFUSO*, PERO *DIOS* NO TE ENVIÓ AQUÍ ABAJO PARA DECIRME QUE VOY A IR AL CIELO.
HA DEBIDO ENVIARTE PARA DEMOSTRARTE QUE ERES UN *VERDADERO ÁNGEL.*
EL *DEMONIO* NO ENVÍA A UNO DE LOS SUYOS PARA QUE LE DIGA A LA GENTE QUE VAN A IR AL CIELO. *NO TIENE SENTIDO.*
¿ME ESCUCHAS?
TE QUIERO, *AL*. TE ECHO MUCHÍSIMO DE MENOS. ERAS EL QUE MÁS ME HACÍA REIR. LO ECHO DE MENOS. Y A TI TAMBIÉN.
Y *WANDA*. ESTARÍAS TAN *ORGULLOSO* DE ELLA. HACIENDO SU VIDA. TIENE UNA PRECIOSA *HIJA*. Y UN *MARIDO*.
TAMPOCO TOMÓ SU APELLIDO.
AUNQUE SUPONGO QUE *YA LO SABES*. SENTADO AHÍ ARRIBA, CONTEMPLÁNDONOS TODO EL DÍA.
ABUELA...
QUIERO PREGUNTARTE ALGO. ¿AÚN PIENSA WANDA EN MÍ?
¡¡HIJO, POR EL AMOR DE DIOS!!
ESA MUJER TE AMA MÁS *HOY* DE LO QUE TE AMÓ *NUNCA*. TE ECHA DE MENOS MÁS QUE *NINGUNO*.
SÉ QUE TE DUELE. PERO, ALGÚN DÍA, *WANDA* Y *TÚ* OS REUNIRÉIS *PARA SIEMPRE*. TODOS LO HAREMOS.
LE DISTE FELICIDAD, *AL*. Y AMOR. NADIE PODRÁ QUITARLE ESO. AÚN ME VISITA CADA MARTES. CUANDO HABLA DE TI, SIENTO *AMOR* EN SU VOZ.
OJALÁ TENGAS RAZÓN. GRACIAS. MUCHAS GRACIAS, ABUELA.
AHORA TENGO QUE IRME.
DIOS TE BENDIGA.

AGENTES DE *NEW YORK* HAN CONFIRMADO SU INTENTO DE *REFORZAR* LA PRESENCIA DE LA *POLICÍA* EN EL BAJO *MANHATTAN*, EN RESPUESTA AL REPENTINO ESTALLIDO DE *VIOLENCIA* EN LAS CALLEJUELAS DE LA CIUDAD. ADEMÁS DE LOS INFORMES SOBRE ACTIVIDAD *YOUNGBLOOD* NO AUTORIZADA, QUEDA LA CUESTIÓN DE *POR QUÉ* TANTAS VÍCTIMAS SON *SOSPECHOSAS* DE TENER *CONEXIÓN CON LA MAFIA*.

CON LOS NUEVOS ACONTECIMIENTOS, NO SORPRENDE A LOS *EXPERTOS* EN EL *CRIMEN ORGANIZADO* QUE SU *GUARDAESPALDAS* SICILIANO, *OVERT-KILL*, HAYA SIDO VISTO LA SEMANA PASADA EN *NEW YORK*. NO OBSTANTE, NUESTROS REPORTEROS NO HAN TENIDO SUERTE EN *LOCALIZAR* SU PARADERO.

SEGÚN FUENTES CERCANAS A LA *ALCALDÍA*, MANHATTAN SE ENFRENTA A LA SOMBRÍA POSIBILIDAD DE UNA *GUERRA* ENTRE *BANDAS MAFIOSAS* Y LAS *PANDILLAS JUVENILES* IMITADORAS DEL PROGRAMA GUBERNAMENTAL YOUNGBLOOD.

¡¡MOCOSOS SIN AGALLAS!!

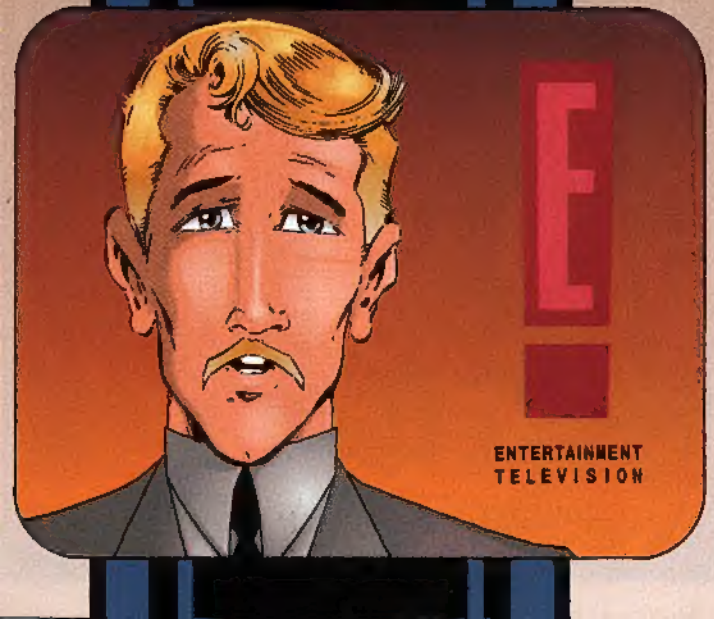
¡EXACTO, TÍOS, *YA ME HABÉIS OÍDO!* ¡EN MIS TIEMPOS, NO USÁBAMOS *TRUCOS* TAN *COBARDES* COMO LIARNOS A TIROS LOS UNOS CON LOS OTROS! ¡ME IMPORTA UN COMINO QUE *DECORÉIS* LOS CALLEJONES CON VUESTROS INTESTINOS!

LA VERDAD ES QUE ESO ME GUSTARÍA. ¡LO QUE ME CABREA ES QUE HABÉIS DISPARADO *A TODOS!* SI QUERÉIS EMULAR A LOS CHICOS DEL GOBIERNO, VALE. CREO QUE ES *ESTÚPIDO*, PERO, ¿QUÉ SE PUEDE *ESPERAR* DE UNA PANDA DE ADOLESCENTES *TECNOIDIOTAS?*

INTELIGENCIA *NO*, SEGURO.

¡CUANDO *YO* ERA DE UNA PANDILLA, ARREGLÁBAMOS LAS COSAS CON LOS *PUÑOS!* PODÍAS VER LOS OJOS DE TU ENEMIGO. AHORA, USÁIS *ARMAMENTO* A LO YOUNGBLOOD QUE PUEDE DESTROZAR *UNA MANZANA* DE UN DISPARO.

¡MENUDA PANDA DE *HÉROES DE PACOTILLA!*



EN UN GRAN ÉXITO PARA *PARAMOUNT*, LOS EJECUTIVOS DEL ESTUDIO HAN CONSEGUIDO LOS *DERECHOS CINEMATOGRÁFICOS* DEL BEST-SELLER DE *MARK CURTIS*, *"AMBICIONES VALEROSAS, LA HISTORIA DE AL SIMMONS"*. DICHA BIOGRAFÍA NO AUTORIZADA ENTRA EN EL *TERRENO POLÍTICO* PARA MOSTRARNOS LO EXIGENTE QUE PUEDE SER TRABAJAR COMO UNO DE LOS *"CHICOS DE LOS RECADOS"* DEL PRESIDENTE.

SIGUIENDO AL ENORME *ÉXITO* DE LA NUEVA PELÍCULA DE *CLINT EASTWOOD*, *EN LA LÍNEA DE FUEGO*, ASÍ COMO A LA *FASCINACIÓN* DESPERTADA POR EL CORONEL *OLIVER NORTH* Y EL GENERAL *NORMAN SCHWARTZKOPF*, PARECE QUE *HOLLYWOOD* ESTÁ DISPUESTA A *EXPLOTAR* ESE NUEVO GÉNERO.

ÚLTIMA HORA...

NOS HAN DICHO QUE LA AGENCIA QUE CONTROLA LOS DERECHOS DE *BEDROCK*, DE LOS YOUNGBLOOD, TIENE ALGUNOS PROBLEMAS LEGALES CON *HANNA-BARBERA*, LA PRODUCTORA DE DIBUJOS ANIMADOS, POR EL *COPYRIGHT* DE SU APODO.

NEW YORK. COMISARÍA 12 DEL N.Y.P.D.
¡¡NO PUEDO CREERLO!!
¡MENUDO MONTÓN DE MIERDA!
SÓLO PORQUE ENCUENTRAN UN TIPO MUERTO COLGANDO EN NUESTRA OFICINA CON PALOS DE POLOS CLAVADOS EN EL VIENTRE...
...NOS PONEN A PRUEBA.
HASTA QUE TERMINE LA INVESTIGACIÓN DE LA COMISIÓN.
A LA MIERDA LA COMISIÓN.
¡Y A LA MIERDA CON EL JEFE BANKS!
ESE HIJO DE PUTA HA ESTADO ACOSÁNDOME DÍA TRAS DÍA... ¿¿QUÉ SE CREERÁ ESE IMBÉCIL QUE HICIMOS?! ¿¿QUE CARGAMOS CON EL MALDITO CADÁVER DE KINCAID POR TODO EL EDIFICIO?
ESO CREE, SEÑOR.
OYE, TWITCH, AMBOS SABEMOS QUE KINCAID MERECÍA MORIR.
¡CUERNOS, TODOS LO SABÍAN!
PERO EL HECHO DE QUE BANKS CREA QUE NOSOTROS TUVIMOS ALGO QUE VER CON ESOS POLOS ME ENFURECE AL MÁXIMO.
NO OLVIDE LA CUCHARA DE HELADO.

¿uh?
¡OYE, TWITCH, ¿CÓMO PUEDES BROMEAR EN UN MOMENTO ASÍ?! ¡TÚ TAMBIÉN TE JUEGAS EL CULO!
LO SÉ, SEÑOR.
PERO INTENTO MIRAR EL LADO BUENO. POR EJEMPLO, ES IMPOSIBLE QUE NOS ENCUENTREN NI REMOTAMENTE RESPONSABLES DE LO QUE LE PASÓ A BILLY KINCAID.*
ADEMÁS, LAS PRUEBAS QUE ENCONTRAMOS EN LA CASA DEMUESTRAN QUE EL TRIBUNAL COMETIÓ UN ERROR AL DEJARLO LIBRE.
SON ELLOS LOS QUE TENDRÁN QUE RESPONDER ANTE LOS PADRES, NO NOSOTROS
SÉ QUE NO HE HECHO NADA MALO.
ES TRANQUILIZADOR.
«Ver episodio nº 5

ENTRETANTO, SÓLO PODEMOS ESPERAR LA DECISIÓN DE LA COMISIÓN. NO TIENE SENTIDO ENFADARNOS MIENTRAS ESPERAMOS
ADEMÁS, CUANDO SEAMOS REHABILITADOS, QUEDARÁ EL ASUNTO DEL EXTRAÑO CON CAPA QUE VIMOS EN CASA DE KINCAID
NO SABEN NADA DE NUESTRO HÉROE DE ROJO. ES NUESTRA ÚNICA PISTA EN EL CASO.
Y DICEN QUE TAMBIÉN ESTÁ INVOLUCRADO EN LOS INCIDENTES DEL CALLEJÓN
EN CUANTO A PONER BUENA CARA... LO SIENTO, NO SOY TAN PERFECTO COMO TÚ

¡PERO!
¡PERO! ¡SI ESO TE HACE SENTIRTE MEJOR, ME PONDRÉ GAFAS CON CRISTALES ROSAS Y FINGIRÉ QUE TODO ES MARAVILLOSO!
YA ESTÁ. ¡ME SIENTO MUUUUUUUCHO MEJOR!
¡LA VIDA ES GENIAL!
ASÍ ES, SEÑOR
VIVO PARA DISFRUTAR DE SUS SARCÁSTICOS CAMBIOS DE HUMOR. MUY INSPIRADOR.

MIENTRAS EL SOL BRILLA AL DÍA SIGUIENTE WANDA BLAKE Y SU HIJA CYAN SE TOMAN TIEMPO PARA DISFRUTAR DE SU CALOR
¿TE DIVIERTE EL PASEO, CYAN?
¡NO!
¡QUIERES DECIR SÍ! ¿SABES DECIR SÍ?
¡CHIII!
BUENA CHICA.
MAMÁ SE ALEGRA DE HABER SALIDO A PASEAR Y SHANNA TAMBIÉN. ¿SABES DECIR SHANNA?
SHA-SHA.
¡MUY BIEN!
¡MAMÁ! ¡MAMÁ!
¿QUÉ QUIERES, QUERIDA?
¡SUUUMO!
¿QUIERES ZUMO?
NO.
QUIERES DECIR SÍ. ¿CÓMO SE PIDE?
¡POFAVO!
BUENA CHICA
APÓYATE EN MAMÁ, ASÍ NO DERRAMARÁS NADA
¡SHA SHA!
ARF!
NO, SHANNA NO PUEDE BEBER ZUMO CUANDO VOLVAMOS A CASA, LE DAREMOS AGUA

¡MIRA QUIÉN VIENE!
¿hm?
¡VOY A POR TI!
¡VOY A POR TI!
¡PAPI!
VE CON ÉL.
¡PAPI!
¡PAPI!
¡PAPI!
¡CYAN, CYAN, CYAN!
¿CÓMO ESTÁ MI PEQUEÑA? ¿TE HAS PORTADO BIEN CON MAMÁ?
NO.
ES DIVERTIDO QUE DIGA "NO" EN VEZ DE "SÍ".
SÉ QUE QUIERE DECIR "SÍ", PERO DEBE SER CONFUSO PARA LOS DE LA GUARDERÍA.
¿CÓMO HA IDO EL TRABAJO?
COMO SIEMPRE.
AÚN NO ME HAN HECHO PRESIDENTE, PERO SEGURO QUE SE LO ESTÁN PENSANDO. ¿Y EL TUYO?
NADA MAL. RESOLVIMOS EL PROBLEMA CON NUESTROS ORDENADORES Y MAÑANA...
¡PAPI!
¡PAPI!
¿SÍ, CYAN?
CASA.

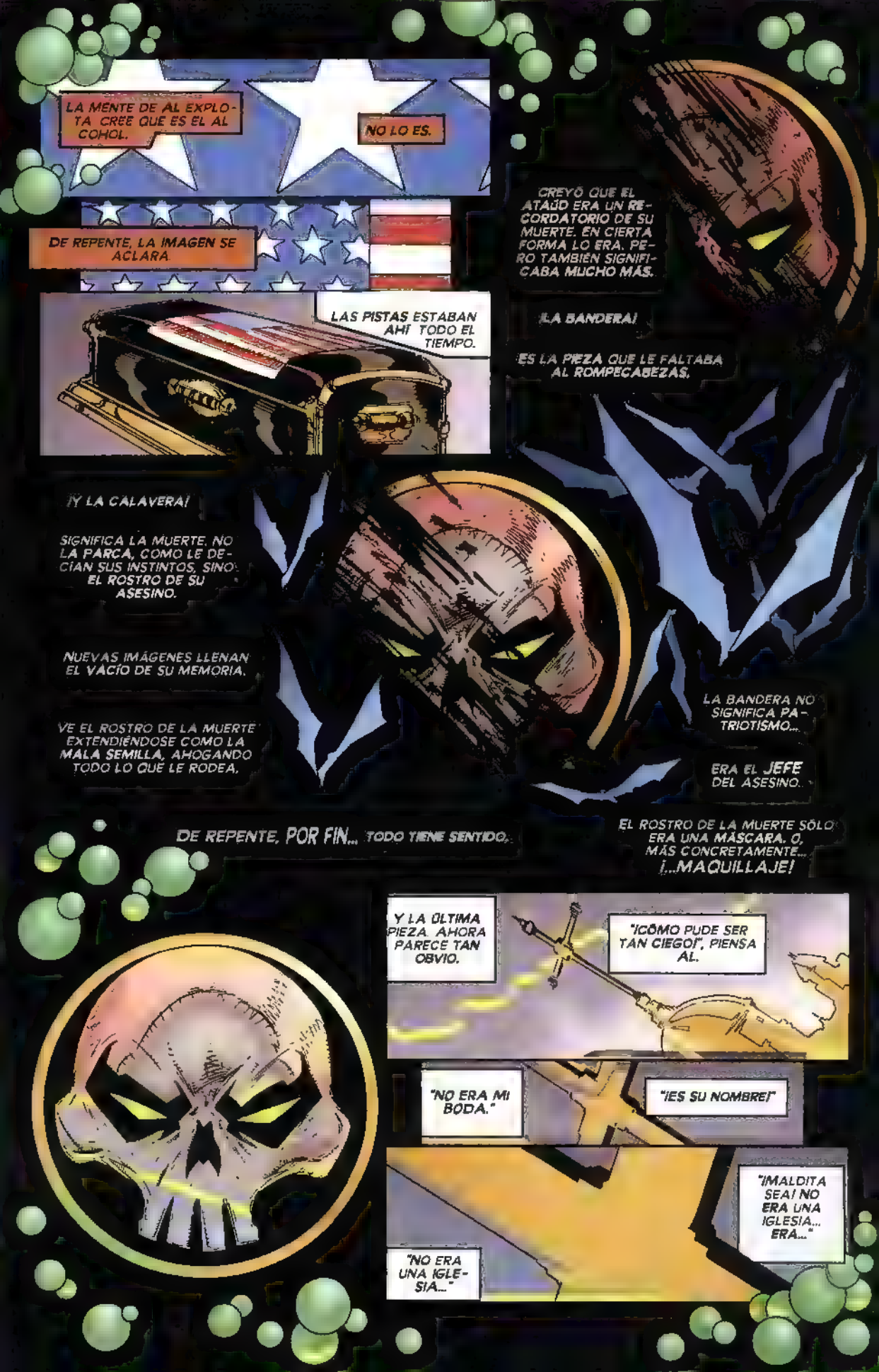
SÍ, CARIÑO, YA CASI ESTAMOS
PODRÁS VER TU VÍDEO DE *LOS PICAPIEDRA*.
EDRA.
PARECE QUE TENEMOS *COMPAÑÍA*. NO SÉ PORQUÉ VOSOTROS *NUNCA* DEJAÍS EL TRABAJO EN LA OFICINA.
NO LO ENTRETENGÁIS MUCHO, CHICOS.
SÍ, CARIÑO.
DÁMELA, *TERRY*. DE TODAS FORMAS, LE TOCA MERENDAR.
¡MAMÁ CASA!
¡*EH, EH*, QUE VAS A *CAERTE*...! VENGA, VE CON *MAMÁ*.
¿QUÉ PUEDO HACER POR VOSOTROS?
TIENE UNA FAMILIA *PRECIOSA*, MR FITZGERALD.
SERÍA UNA *LÁSTIMA* QUE LE PASASE *ALGO MALO*.
UNA LÁSTIMA.

CHICO, ESTA NOCHE ESTÁS DE BUEN HUMOR. ¿QUÉ HA PASADO? ¿ANOCHE LIGASTE?
HAR HAR HAR!
burp
SÓLO EXORCISÉ UNOS CUANTOS DEMONIOS.
NADA IMPORTANTE
¡EH, AMIGOS!
CANTEMOS OTRA VEZ LA CANCIÓN DE PEDRO Y PABLO.
¡DIOS, ME ENCANTABA EL PEQUEÑO DINO!
A LA MIERDA.
¡DINO ES UN MARICA!
EN CAMBIO, EL T-REX DE PARQUE JURÁSICO... LOS CHICOS ME DIJERON QUE ESO SÍ ERA UN DINOSAURIO
JE JE JE JE JE
NO SÉ PORQUÉ TANTO CUENTO CON ESA PELÍCULA...
...SOBRE TODO, PORQUE NINGUNO LA HEMOS VISTO.
¡CHICOS!
¡DEJADME DECIROS LO QUE ES INCREÍBLE! ¡NADA DE PELÍCULAS ESTÚPIDAS SOBRE LAGARTOS GIGANTES!
ES BOBBIE.
¡AL DIABLO CON PARQUE JURÁSICO!
¿HABÉIS OLIDO SUS PEDOS JURÁSICOS?!
¡HUELEN COMO SI TUVIERAN 70 MILLONES DE AÑOS O ALGO ASÍ!
LO JURO POR DIOS
HAW HAW HEE HA HA HA HEE HA HA HA
belch!
HAW HAW HEE HA HA HA HEE HA HA HA

OH, DIOS. CREO QUE ESTAMOS CANSADOS.
¿QUÉ TAL UNA BUENA HISTORIA ANTES DE IRNOS A DORMIR?
¡EY, GARETH! ¡VEN AQUÍ Y CUÉNTANOS AQUELLO DE LOS POLIS Y TÚ ENTRANDO EN MACY POR EL ESCAPARATE!
SÍ, VALE, PERO DÉJAME TERMINAR PRIMERO.
TE VA A ENCANTAR AL GARETH CUENTA LAS MEJORES HISTORIAS.
¡OH, OH! ¡QUIZÁ TE HABLE TAMBIÉN DE SU ÚLTIMA CHICA!
tinkle tinkle
¡YA!
MUCHO MEJOR
¿eh?
¿Qué es esto?
BOOO ¡MIRADME! ¡SOY UN HÉROE!
QUIERO CHUPAROS LA SANGRE.
burp
PERDONA, CHARLIE, HE ERUPTADO EN TU CABEZA.
¡LARGO DE AQUÍ!
¿QUÉ OPINAS, AL?
NO TIENES NADA DURO, EXCEPTO TU JETA.
¿CREES QUE TENGO APTITUDES PARA SER UN TIPO DURO COMO TÚ?
JA, JA, MUY DIVERTIDO.
¡GARETH, NO! ¡NO DEBERÍAS HABERTE...!
¿UH?
ZIP
LA MÁSCARA SE MUEVE SOLA. ¿CÓMO LO HACES?
YOUKK!

¡AL!
¡AYÚDALE! ¡NO PUEDO RESPIRAR!
¡ESA MALDITA MÁSCARA ESTÁ INTENTANDO AHOGARLO!
GURGT
¿ESTÁS BIEN, GAREB?
GASP!!!
Euh.. euh... ssí.. creo que sí...
LO SIENTO... PERO NO TENGO CONTROL SOBRE ELLA.
TIENES QUE CREERME
M-ME PONDRÉ BIEN, NO TE PREOCUPES.
PERO TE LO ASEGURO, NO PO-PODER RESPIRAR... BUENO, ES CASI TAN MALO COMO... COMO...
.. OLER UNO DE LOS *PEDOS JURÁSICOS* DE BOBBIE.
¡JA, JA! ¡ESE GAREB, SIEMPRE TAN BROMISTA..!

ME GUSTA VUESTRO HUMOR.
PERO OS LO ADVIERTO... ESTO NO ES DIVERTIDO.
NO PUEDO CONTROLAR EL MOVIMIENTO DE MI ROPA. CUANDO PERCIBE UN ENEMIGO, TOMA SU PROPIA ELECCIÓN.
¿POR QUÉ ATACÓ A GAREB? ¿LO CONSIDERÓ HOSTIL?
NO LO SÉ.
NO TENGO NI UNA MALDITA PISTA DE LO QUE PASA
PERO, POR ALGUNA RAZÓN, SIENTO QUE NECESITO ESTE TRAJE.
ASÍ QUE DEJADLO EN PAZ.
DE REPENTE...
?
no


LA MENTE DE AL EXPLOTA CREE QUE ES EL ALCOHOL.
NO LO ES.
DE REPENTE, LA IMAGEN SE ACLARA.
LAS PISTAS ESTABAN AHÍ TODO EL TIEMPO.
CREYÓ QUE EL ATAÚD ERA UN RECORDATORIO DE SU MUERTE. EN CIERTA FORMA LO ERA, PERO TAMBIÉN SIGNIFICABA MUCHO MÁS.
¡LA BANDERA!
ES LA PIEZA QUE LE FALTABA AL ROMPECABEZAS.
¡Y LA CALAVERA!
SIGNIFICA LA MUERTE. NO LA PARCA, COMO LE DECÍAN SUS INSTINTOS, SINO EL ROSTRO DE SU ASESINO.
NUEVAS IMÁGENES LLENAN EL VACÍO DE SU MEMORIA.
VE EL ROSTRO DE LA MUERTE EXTENDIÉNDOSE COMO LA MALA SEMILLA, AHOGANDO TODO LO QUE LE RODEA.
LA BANDERA NO SIGNIFICA PATRIOTISMO...
ERA EL JEFE DEL ASESINO.
DE REPENTE, POR FIN... TODO TIENE SENTIDO.
EL ROSTRO DE LA MUERTE SÓLO ERA UNA MÁSCARA. O, MÁS CONCRETAMENTE... ¡...MAQUILLAJE!
Y LA ÚLTIMA PIEZA. AHORA PARECE TAN OBVIO.
"¡CÓMO PUDE SER TAN CIEGO!", PIENSA AL.
"NO ERA MI BODA."
"¡ES SU NOMBRE!"
"¡MALDITA SEA! NO ERA UNA IGLESIA... ERA..."
"NO ERA UNA IGLESIA..."

Noooooooooooooo
CHAPEL

SPAWN MAILBOX

Tras los "desvarios" de los cuatro guionistas invitados -algunos muy bien aprovechados después: Angela, por ejemplo, ya tiene Limited Serie propia-, McFarlane vuelve a hacerse con el guión y el argumento principal de esta colección, repasando un poco la situación y "desvelando" -por si alguien todavía no estaba al tanto- el nombre de... su asesino. ¿A que sabemos de qué irá el próximo episodio?

Daniel González (Castelldefels, BCN)

KIKE BENLLOCH CASTIÑEIRA (A Coruña)

"Queridos ***World Comics****: ¿No es esto* ***Comics Forum****? ¡Caray, qué raro se me hace! En fin, bienvenido sea el* ***Universo Image****, parecía que no iba a llegar nunca. (...) De cualquier modo, os escribo para felicitaros efusivamente por este logro. El equipo de* ***PDeA*** *se ha apuntado de nuevo un tanto muy significativo. Debo añadir otro comentario: he notado que algunas cosas son bastante diferentes respecto a lo que conocemos de la División* ***Forum****. Entre ellas, destacar dos: que el formato es totalmente idéntico al original (¡Bravo!) y además la calidad del papel es excelente."* **Tienes razón, la calidad del papel de la "División Forum" -como tú la llamas- es distinta a la original marveliana. Es mejor.** *"(...) Pero, claro, por mucho que se parezca a la edición original,* ***Todd McFarlane*** *no podrá responder al* ***Correo*** *de esta colección, así que os voy a rogar que sea* ***Pérez Navarro*** *el que se encargue de él. (...)"* **Siempre a tu servicio, por supuesto.** *"Sea quién sea, espero que resulte un profundo conocedor de* ***Image Comics*** *porque los lectores vamos a machacar a preguntas,*

I. González (Arganda del Rey, Madrid)

cuando no a críticas feroces. De algún modo se tiene que reproducir en España la ya legendaria polémica ***Marvel/Image****/Terceras Partes No Implicadas, que durante tantos meses nos ha entretenido a todos los aficionados de todo el mundo con situaciones tremendamente divertidas. ¿Todo sea porque el mundo del comic no se duerma y evolucione!"* **Yo también lo pensaba, la verdad, pero hemos acabado con nuestro gozo en un pozo. Supongo que, en parte es lógico: la base de todo el meollo estadounidense estaba en la pasta. Lisa y llanamente. Y aunque al principio, las colecciones** Image **dieron un buen mordisco a los beneficios de** Marvel, D.C. **y compañía -¿"Terceras Partes No Implicas"?... ¡Ja, no me hagas reír! Todos estaban implicados y temblando como conejos-, después resultó que las dos grandes recuperaron su nivel habitual. Aquí, como esa feroz competencia nos pillan de tan lejos...** *"En esta primera carta no se me ocurren muchas más cosas que deciros, como no sea desearos (desearnos) suerte con el* ***Universo Image****. Eso sí, a ver si podéis responderme a unas cuestiones: ¿Cuántas y cuáles series* ***Image*** *están CONFIRMADAS para aparecer en* ***World Comics*** *durante los próximos meses?"* **Una respuesta rápida para una pregunta rápida: TODAS. Bueno, menos una... pero como igual acaba cayendo, mejor no doy el título.** *"¿Sería posible aplicar una edición en tomos, al estilo del* Hulk *de* ***David/Keown*** *en* ***Forum****, para ofrecernos el material de* ***Axis*** (Tribe) *y de los otros derivados menos afortunados de* ***Image****?"* **Es posible, es posible, y así, en tomos, se han publicado algunas de las** ***Limiteds*** **que dieron origen a las colecciones:** *WildC.A.T.S.*, **sin ir más lejos. En cuanto al** *Tribe* **de** Johnson **y** Stroman, **si alguna vez logran romper su maldición y lo editan, podrá estudiarse, pero ahora... ¿cómo hacer un tomo con dos episodios que nadie sabe si tendrán una continuación?** *"****Image*** *se ha caracterizado por publicar gran cantidad*

Jaime Espinar (Alzira, Valencia)

Ferran Comas (Barcelona)

de Ediciones Especiales, Recopilatorios y muchas otras cosas de las que es muy difícil llevar la cuenta. ¿Podríais publicar un índice de TODO lo que ha parido ***Image Comics*** *desde su fundación? Lo sé, lo sé, estoy pidiendo una burrada, pero de verdad que sería alucinante tener toda esa información, sobre todo para los coleccionistas como yo. (...)"* **Tu petición puede ser una "burrada", sí -apoyo la teoría-, pero esa lista existe, lo sé, la he visto. Sabidos los problemas de aparición que tuvieron las colecciones** Image **durante sus primeros tiempos, se tuvo que hacer esa lista para luego ordenar todo el material con un mínimo de coherencia. Quién más quién menos echamos una mano, pero el grueso de "la burrada" se lo cargó el ínclito y nunca bien ponderado** Lorenzo Díaz. **¿Por qué no publicarla?... Bueno, es una idea. Un abrazo y hasta pronto.**
Si a través de la experiencia Forum **sabemos que los lectores españoles son bastante "dibujeriles", la posibilidad -y curiosidad- de ver esos dibujos coloreados por ordenador ha multiplicado los envíos por diez. Como no todo el mundo va a poder ver su envío publicado, quede al menos constancia de que se han recibido. Ahí va una pequeña muestra de la "lista de espera": GREGO LORENTE (Cartagena, Murcia), JUAN JOSÉ RAMOS CANALES (Palma de Mallorca, Baleares), JAIME ARENAS ARENAS (Sta. Perpetua de la Mogoda, Barcelona), DANIEL BRUN SÁNCHEZ (Madrid), JOSEBA HERRERO DÍAZ (Vitoria, Alava), DIEGO COBO FERNÁNDEZ (Madrid), MIGUEL ÁNGEL TESO (Madrid), MIGUEL GALEOTE MANCERA (San Fernando, Cádiz), ALICIA BLÁZQUEZ MONTENEGRO (Santa Pau, Gerona), DAVID MORENO BUISAN (Valls, Tarragona), ROBERTO PÉREZ SÁNCHEZ (Santander, Cantabria), JAVIER LOBELLE DE LA ROSA (Málaga), JESÚS GALLEGO MULA (San Isidro, Alicante), y JOAQUÍN MANUEL CALO GARCÍA (A Coruña).**

Seguiremos el mes que viene. Con cartas y dibujos, naturalmente.

A. Ferrerico (Playa Daimus, Valencia)

Alberto Fernández (León)

A SU DEBIDO TIEMPO, ESTE NUEVO SPAWN TENDRÁ TODAS LAS RESPUESTAS. HASTA ENTONCES, SÓLO PUEDE SEGUIR LUCHANDO PARA ENCONTRAR UN CIERTO ORDEN Y SIGNIFICADO A SU EXISTENCIA.

HA CONSEGUIDO RECORDAR ALGUNAS PISTAS VITALES. OTRAS SIGUEN ENTERRADAS PROFUNDAMENTE EN SU SUBCONSCIENTE, Y SÓLO EMERGEN ESPORÁDICAMENTE.

DE ESTAS BREVES VISIONES, ¿CUÁNTAS PUEDEN SER CREÍDAS? ¿CUÁNTAS HAN SIDO CAMBIADAS?

POR LO MENOS ACEPTA LA NOCIÓN DE QUE SU VIDA ESTÁ COMPLETAMENTE FUERA DE CONTROL. SU PELEA CON ANGELA, LA GUERRERA ANGELICAL, LO ENVIÓ AL PURGATORIO DESCONECTANDO TEMPORALMENTE SUS PODERES. CUANDO TODO PARECÍA PERDIDO, PARPADEÓ Y SE ENCONTRÓ DE VUELTA EN LA TIERRA, ENTRE SUS RECIENTES NUEVOS AMIGOS:

LOS "SIN TECHO" DE NEW YORK.

SUS PODERES OBVIAMENTE INCLUYEN TRANSMUTACIÓN Y AJUSTE DE LA REALIDAD.

POR DESGRACIA, NO LOS CONTROLA A VOLUNTAD.

NI LA ATRACCIÓN POR ESTA IGLESIA. HA ATENDIDO SU LLAMADA POR TERCERA VEZ. SIN SABER SI ALGÚN ESPÍRITU DIVINO ESTÁ AYUDÁNDOLO O PERSIGUIÉNDOLO.

SU PROCESO MENTAL, TODAVÍA HUMANO, SÓLO LE PERMITE HACER LA OBVIA CONEXIÓN PERSONAL...